個性豊かな新作カレンダーが登場！

NEW

空間を彩る、和モダンのグラフィック。
伝統と革新の融合を楽しむ一年。

新企画商品のご案内

藤の花

月夜とツル

P25参照

SP-9「Japan Modern Art」（ジャパン　モダン　アート）

●A2 切（607×425㎜）・7枚

ジャパンモダンアート作品を制作している山田和成氏の作品を堪能するカレンダーが登場！
伝統的な和のモチーフをデジタルペイントで表現した独自の世界観をお楽しみいただけます。
上品でモダンな作風は、贈答品としても最適です。

■ アーティスト紹介

山田 和成（yamada kazunari）

1963年 長崎県諫早市に生まれる。
1996～98年、米国マサチューセッツ州ボストンに渡り、主に油彩画を制作。
ニューイングランド地方最大のアーティスト集団であるFPAC（フォートポイントアートコミュニティ）に参加する。
帰国後デジタルペインティングを開始し、現在のジャパンモダンスタイルのアート表現で作品を制作している。

新企画商品のご案内

Two cute and easy-to-use calendars

©IZUMI Haruka

デザイナーから ヒトコト!

「こんなに可愛いふくろう、今まで見たことない!!」と一目で泉はるかさんの描くふくろうのファンになりました。

可愛いふくろう達と一緒に明るく朗らかに一年をすごせるカレンダーです。

縁起物としても好まれる動物なので、使う人の幸せを願って贈るのにもオススメです。

可愛い × シンプル × 縁起物

NEW

しあわせを運ぶ、キュートなふくろう。見るたびに癒されるやさしいイラストです。

SP-67「しあわせのふくろう」 P37参照

●菊4切（450×308㎜）・13枚

縁起が良く「幸福の鳥」として昔から愛されてきたふくろう。そんなふくろうのほっこり可愛いイラストを使用した、やさしいトーンのカレンダー。
泉はるか氏により透明水彩絵の具を用いて描かれたふくろうたちは、美しい羽の色を輝かせながら思い思いの時間を楽しんでいます。
目にやさしい色使いで見やすく、メモスペースも大きくて使いやすいデザインです。

■ アーティスト紹介

泉 はるか（IZUMI Haruka）

透明水彩絵の具を用いて、カラフルで物語性のあるイラストを制作。広告、装画、雑誌のカットなどの仕事を手がける。ライフワークとして、ファンタジックな世界を描く飛行船都市シリーズ、季節の中でのしあわせを描くカラフルフクロウシリーズを展開し、毎年個展を開催。

新企画商品のご案内

are now available!

NEW

ボタニカルパターンがお部屋のアクセントに♪ 日記みたいに使えるカレンダー。

P62参照

SP-143「フラワー & リーフ」

●菊4切（450×308㎜）・13枚

季節を感じる植物のパターンが楽しい、カラフルなカレンダー。
マンスリーカレンダーと１行メモを組み合わせた使い勝手のよいデザインです。
１行メモは「1行日記」にしたり、縦に区切って家族のスケジュールを書き込んだりと、使い方は自由自在です！

ヘッダー名入れ専用商品

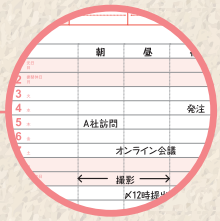
1行メモの活用方法

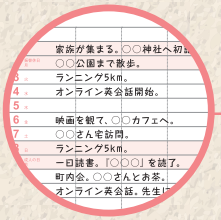
家族のスケジュール管理に

項目に名前を書けば、家族の予定が一目でわかる便利なファミリーカレンダーになります。

時間で区切ってタイムスケジュールに

項目を「朝・昼・夜」や時間で区切れば、タイムスケジュール表として使えます。





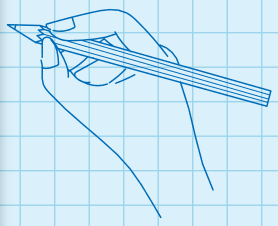
振り返りができる1行日記に

毎日の出来事や日々の気付きを書き込んで記録できる1行日記としても便利です。

新企画商品のご案内

スケジュール管理しやすい!
実力派新商品をチェック★

メモしてメモして
メモして…
メモしまくれる!



MEMO MEMO…
MEMO MEMO…
MEMO MEMO…

NEW

毎日6行、たっぷりメモできて スケジュール管理に便利!

SP-121「デカメモカレンダー」 P57参照

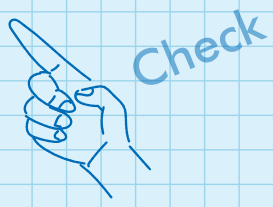
●4/6 4切 (528×380㎜)・13枚

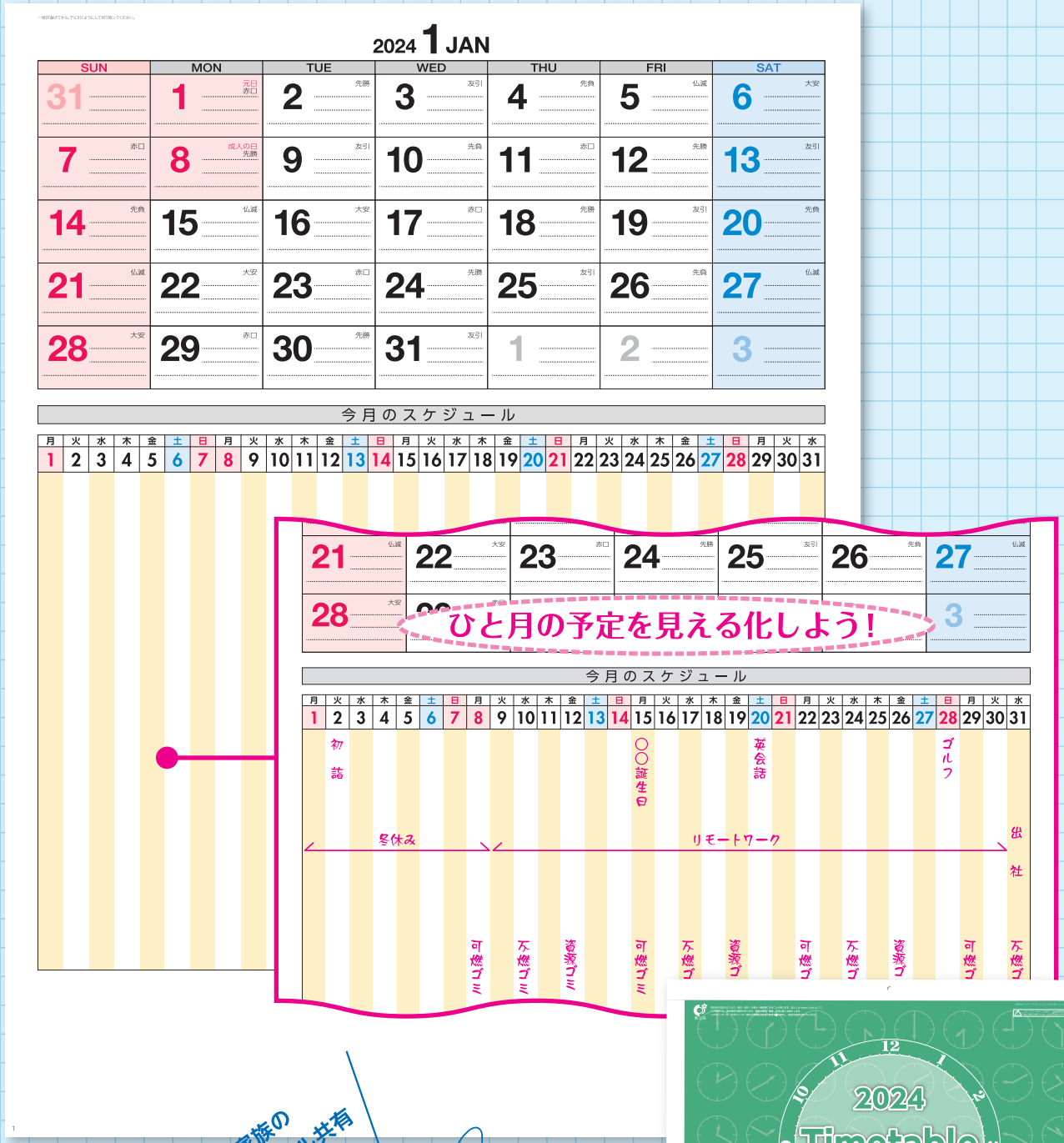
カレンダー紙面の左右いっぱいを使って、メモスペースをたっぷりとったカレンダー。
毎日６行、大きな文字でスケジュールを記入できます。
前月、後月３か月のミニカレンダー付きだから、スケジュール管理に便利です。

新企画商品のご案内

NEW

プランを時系列に書き込んで、ひと月の予定を見える化しよう！





家族のスケジュール共有にもGood!!

P58参照

SP-123「タイムテーブルカレンダー」

●4/6 4切（528×380㎜）・13枚

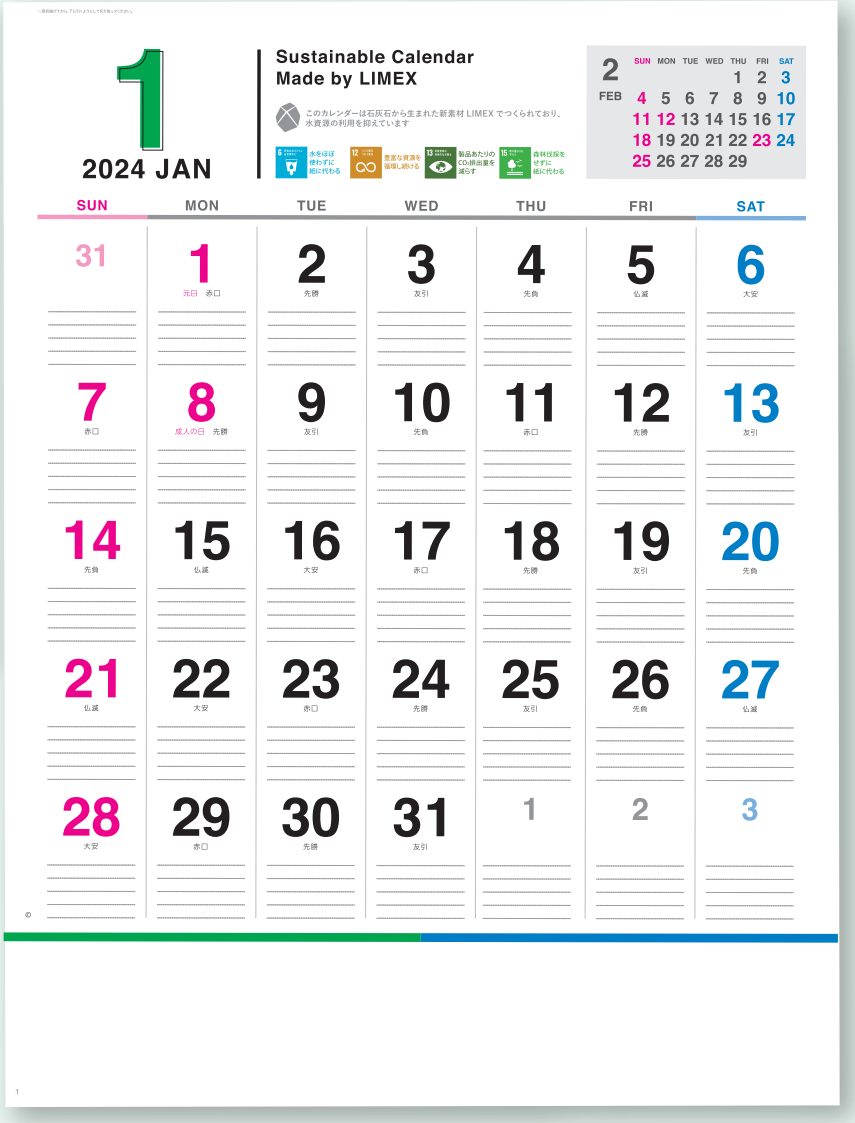
月々のスケジュールを見える化する、マンスリーの大きな書き込みスペースが特徴的なカレンダー。
縦に長い書き込みスペースを使って、午前と午後の予定で分けたりメンバーごとの予定を書き込むスペースとして分けたりと、自分に合ったスタイルでスケジュール管理ができます。

新企画商品のご案内

SDGsをテーマにしたカレンダーを使って

NEW

森林資源と水をほぼ使わずに作られるLIMEX（ライメックス）。壁掛けでは初となる新世代エコカレンダーです！



デザイナーから ヒトコト!

近年、大手量販店のショッパーやノベルティなどに採用され大注目の「ライメックス」。

壁掛けカレンダーとしては初の商品化となるため、何度もテストを繰り返して来ました。

オフィスでも使いやすいシンプルなデザインに仕上げましたので、ぜひ環境意識の高い企業様にお使いいただきたいです。

受注生産品　P64参照

SP-70「サステナブルカレンダー」

●4/6 4切（528×380㎜）・13枚

石灰石から生まれたライメックスシートを用紙に採用した、初となる壁掛けカレンダー。
ライメックスシートは森林伐採をせず、水をほぼ使わずに作られるため、紙と代替することで地球環境への負荷を軽減。このことにより、SDG6、12、13、15 に貢献することができます。
鉛筆やボールペンで書き込みができ、耐水性・耐久性にも優れた素材です。

石灰石から生まれた
「枯渇資源を守る新素材」

LIMEX × SDGs

より良い世界を目指す
「持続可能な開発目標」

- 6 水をほぼ使わずに紙に代わる
- 12 豊富な資源を循環し続ける
- 13 製品あたりのCO_2排出量を減らす
- 15 森林伐採をせずに紙に代わる

新企画商品のご案内

NEW

好評の「うつし景（え）」に、大きなサイズが登場！
迫力ある景色を堪能できます。

A2 版は、表紙に名入れができます。

玉の位置を毎月変化させたこだわりのデザインで、

インテリアにもふさわしいカレンダーです。

P27参照

SP-14「うつし景（え）A2版」

●A2切（607×425㎜）・7枚

水面などに映り込む美しい自然を楽しむ「うつし景（え）（SP-62）」の A2 サイズ版。幻想的な景色をより大きな写真で味わうことができます。
玉の位置を毎月変化させたこだわりのデザインで、インテリアにもふさわしいカレンダーです。

NEW

四季を通じて魅了される雄大な富士の姿

デザイナーから ヒトコト!

企画サンプルを作成していた時から、
「写真がキレイ！」と社内で好評でした！

山岳写真家 松尾 治先生の、富士山への愛と
澄んだ眼差しがギュッと詰まった作品です。

富士山をテーマにした卓上カレンダーは
珍しいと思います。
多くの方にお手にとっていただきたいです！

P10参照

SP-334「富士の四季」

●155×182㎜・13枚 両面

見るたびに感動する雄大な富士の姿を堪能する卓上カレンダー。
様々な方角から四季を通じて切り取られた富士の美しい表情を、
手元に置いていつでも楽しむことができます。
裏面は前月・後月４ヶ月が入った使い勝手の良いカレンダーになっています。

（裏面）

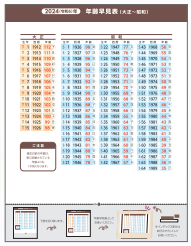
「あったら便利」が揃ってる!

プラスワン機能付き 卓上カレンダー

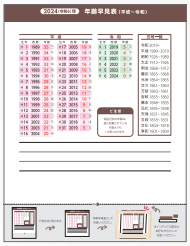
さっと取り出して すぐ使える!

★ケースは牛乳パックの再生紙

ケースに入れておけば、いつでもすぐに使える「年齢早見表」付き。
表は大正～昭和、裏は平成～令和です。



表



裏

NEW

「年齢早見表」が、書類のチェックに大活躍!

SP-537「年齢早見表付き卓上」 P20参照

●120×156㎜・14枚

メモスペースが大きく実用的で、シンプルなデザインの卓上カレンダー。
書類の記入やチェックに便利な「年齢早見表」付きなので、保険や介護業界の方にもおすすめです。
ケースに牛乳パックの再生紙を使用し、環境に配慮しています。
(再生紙特有の模様が出ることがあります。)

「メッセージボード」付きもあります!

SP-538「ジョブメイト(文字)」 P20参照

メッセージボードを前面に表示すると、「会議中です」「外出中です」「お休みです」などがはっきり伝わり、オフィスのコミュニケーションもバッチリです。